

Arabesques festival 2011

Montpellier - 20 au 22 mai 2011

Arabesques festivalen är en del av föreningen UNI'SONS i Montpellier, som grundades av två entusiastiska musiker från Montpellier med invandrarbakgrund. De heter Benaouda och Habib Dechraoui, och spelade i Hip Hop bandet Boss Phobie vilket startade i slutet av 80-talet. Efter många konserter runt om i världen hamnade de på en internationell turné i Mellanöstern i november 1999, där de upptäckte den kulturella mångfald som fanns i dessa länder. Tillbaka i Frankrike, bestämde de sig att göra något för att främja den Arabiska kulturen, och de skapade de en förening med syfte att främja allmän tillgång till kultur, kulturell mångfald och uppmärksamhet av arabvärldens konst. UNI'SONS startades i Montpellier året efter. 2006 skapades Arabesques festivalen som en följd av alla olika projekt föreningen har. Idag räknas Festival Arabesques som den största festivalen för arabisk musik, konst och kultur.



Vi besökte festivalen och första intrycket var den perfekta och rymliga platsen där den äger rum med den underbara utomhusscenen som liknar en liten romersk amfiteater. Andra positiva intryck var den multikulturella publiken med många barnfamiljer, något man inte brukar se så ofta på festivaler, samt den perfekta organisationen skapad av en liten förening. Festival Arabesques har blivit en mötesplats för hela mångkulturella Frankrike och särskilt för invånarna i Montpellier som till stor del har sina rötter i Nordafrika. Arabesques har lyckats med vad dem flesta festivalarrangörer har inte gjort, genom att skapa ett mötesplats för musiken, kulturen, och den Arabiska konsten och främst för ungdomarnas skull att kunna utveckla sina talanger.



Arabesques satsar mycket på de stora arabiska artisterna för att kunna nå en stor publik, för att visa upp sina projekt och de ideal de jobbar för. Förutom det stora utbudet av artister i världsklass, som Idir, Nass El ghiwane, Hindi Zahra, Kamel El Harrachi, Marcel Khalifa och Hasna El Bacharia, fanns det konstnärliga ateljéer för kalligrafi, hästuppvisningar, dans överallt inom området och en mängd exotiska rätter att smaka på.



Idir (Algeriet)



Barnvänlig festival



Ness El Ghiwane

Vi hade privilegiet att båda få höra och intervjua det legendariska, progressiva, och populära bandet Nass El Ghiwane, som regissören Martin Scorsese kallade « The Rolling Stones of Afrika ». Nass el Ghiwane spelade en mycket avgörande roll i återupplivandet av den marockanska musik och det anses bland en av de stora influenser som ledde till en modernisering av traditionell marockansk musik.





Konst, litteraturer, poesier,



En mycket intressant festival för de som älskar en doft av Orienten, dit man kan komma med unga och gamla, lyssna på de bästa arabiska artisterna, äta gott, och uppleva en lyckad festival med mycket musik, kultur och konst i den multikulturella stad som heter Montpellier

Said Chaouch/Montpellier

