

## Interview

# Aziz Sahmaoui - Artiste

Aziz Sahmaoui a grandi à Marrakech et découvre très jeune les musiques traditionnelles maghrébines comme le chaâbi et la musique des guérisseurs Gnaouas. Installé en France il intègre l'Orchestre National de Barbès, joue avec Sixun puis en 2005 intègre the Zawinul Syndicate. Au fil du temps Aziz s'est forgé une réputation mondiale et aujourd'hui il est classé parmi les figures les plus emblématiques de la music world.

---

**WM Oasis** - Aujourd'hui vous portez le porte parole de la musique du monde en général et marocaine en particulier. Quel est pour vous la définition de la world music?

**Aziz Sahmaoui** - C'est vrai avec tous ce qui s'est passé ces dernières années, les gens ne se retrouvaient plus dans ce mot qui est la world music, les gens ne comprenaient plus ce que cela voulait dire alors que c'est quelque chose de plus beau, de magnifique, mais c'est entrain de revenir, on dirait que nous sommes on est entrain de revenir vers la world music.

La world music c'est aussi cette culture qui est en nous et qui va embrasser un autre espace par le biais de la rencontre par le biais de l'expérience de l'autre, c'est à dire que nous sommes tous Maghrébins, Algériens, Marocains, mais Africains aussi, Sénégalais, Camerounais et Togolais. Ce mélange au sein de notre culture comme c'était le cas auparavant avec le groupe l'orchestre National de Barbès, c'est quelque chose de joyeux, c'est la joie pure. C'est cette ouverture sur le monde, cette invitation à connaître l'autre, à partager avec l'autre, pour moi c'est ça la world music.

**WM Oasis** - Comment expliquez vous que le terme world music est toujours sujet à des controverses, des malentendus et à des critiques?

**Aziz Sahmaoui** - Parce que il y'avait tellement de trucs, on ne comprenait plus rien, On a associé la world music à toutes choses, belles, moins belles, médiocres, ça c'est tellement mélangé et les gens voulaient s'extraire de ce site, les gens sont à la recherche de cette beauté qui soigne, cette beauté qui adoucit, et on l'avait dans la world music. A un moment donné c'est devenu trop et ça à débordé. Nous fumés déçus.

Entretien à Rabat – ( Maroc ) : 14-11-2015